

Voici des renseignements concernant les communications officielles que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

<b>PREMIÈRE COMMUNICATION ÉCRITE</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant vers le 12 octobre 2018.
<b>PREMIER BULLETIN</b>	Le bulletin sera disponible sur le portail vers le 16 novembre 2018. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 2 novembre 2018 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>DEUXIÈME BULLETIN</b>	Le bulletin sera disponible sur le portail vers le 15 février 2019. Ce bulletin couvrira la période du 5 novembre 2018 au 1 <sup>er</sup> février 2019 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>TROISIÈME BULLETIN</b>	Le bulletin sera disponible vers le 28 juin 2019. Il couvrira la période du 4 février au 21 juin 2019 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
<b>BULLETIN IB</b>	Le bulletin sera disponible vers le 25 juin 2019

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (valeur accordée en %)	Modalités d'évaluation	1 <sup>re</sup> étape 20 %		2 <sup>e</sup> étape 20 %		3 <sup>e</sup> étape 60 %	
		Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape
<b>Français</b>							
<b>Lire (40 %)</b>	Examens de compréhension	x	x	x		x	
	Examens et/ou travaux sur le roman	x	x	x	x	x	x
<b>Écrire (50 %)</b>	Productions écrites			x		x	
	Ateliers d'écriture			x		x	
	Travaux et tests sur notions grammaticales			x		x	x
	Épreuve obligatoire du MEES 15 mai 2019						
<b>Communiquer oralement (10 %)</b>	Présentations orales			x		x	
<b>Enrichissement (100%)</b>	Il n'y a pas de code de cours. Des commentaires seront inscrits à la 3 <sup>e</sup> étape.						
<b>Mathématique</b>							
<b>Résoudre une situation problème (30 %)</b>	Projet					x	
	Évaluation sommative			x		x	x
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b>	Évaluation sommative	x	x	x	x	x	x
<b>Science et technologie</b>							
<b>Pratique (40 %)</b>	Laboratoires et projets : (* Le volet pratique sera évalué, mais pas de note au bulletin de la 1 <sup>re</sup> étape	(*)	(*)	x	x	x	x
<b>Théorie (60 %)</b>	Tests	x		x		x	
	Examens		x		x		x

Discipline Compétences (valeur accordée en %)	Modalités d'évaluation	1 <sup>re</sup> étape 20 %		2 <sup>e</sup> étape 20 %		3 <sup>e</sup> étape 60 %	
		Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape
<b>Éducation physique et à la santé***</b>							
100%	Observation en situation de jeu			x	x	x	x
	Prestations individuelles et collectives			x	x	x	x
	Engagement personnel dans un mode de vie sain et actif			x	x	x	x
<b>Éthique et culture religieuse***</b>							
100%	L'autonomie et la pression des pairs (valeurs, normes, repères, besoins) (Feuillet informatif) Examen sommatif			x			
	Recherche, les grandes religions (engagement social et représentations du monde) Exposé oral Examen sommatif			x		x	
	La justice et l'ordre social					x	
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté</b>							
100%	Examens sommatifs		x		x	x	
	Divers travaux de recherche en équipe et individuels :						
	- Humanisme	x					
	- Procès			x			
	- Négociation d'un contrat de travail					x	
	- Projet colonisation					x	
- Première guerre					x		
<b>Géographie</b>							
100%	Mini-tests	x	x	x	x	x	x
	Examen sommatif après chaque module		x	x	x	x	x
	Projet en lien avec le territoire à l'étude			x	x	x	x
<b>Art dramatique</b>							
100%	70%	Travaux individuels et collectifs en création	x	x	x	x	x
		Travaux individuels et collectifs en interprétation		x	x	x	x
	30%	Appréciation d'œuvres en art dramatique			x		x
<b>Arts plastiques</b>							
100%	70%	Réalisation de projets de création sur des thèmes variés en 2 et 3 dimensions.		x		x	x
	30%	Appréciation d'œuvres d'art sous forme orale et écrite individuelle et collective				x	x

Musique								
100%	30%	Appréciation musicale	x	x	x	x	x	x
	70%	Jeu instrumental	x	x		x	x	x
		Création musicale			x			x
Design								
100%	Histoire (dossier de preuve)				x			
	Science (création numérique)						x	
Apprentissage interdisciplinaire								
100%	Français et ECR : présentation orale							x
Apprentissage par le service								
100%	1 <sup>re</sup> activité de bénévolat				x			
	2 <sup>e</sup> activité de bénévolat						x	
	Bilan							x

Espagnol (100%)	Cours semestriels	1 <sup>er</sup> semestre		2 <sup>e</sup> semestre	
		En cours de semestre	En fin de semestre	En cours de semestre	En fin de semestre
Communiquer oralement en espagnol (45 %)	Interrogations orales	x	x	x	x
	Interaction	x	x	x	x
	Présentation orale		x		x
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	Compréhensions auditives et dictées	x	x	x	x
	Compréhensions écrites	x	x	x	x
Écrire des textes (20 %)	Examen écrit	x		x	
	Examen écrit 2	x		x	
	Examen écrit 3		x		x
Anglais	Cours semestriels	1 <sup>er</sup> semestre		2 <sup>e</sup> semestre	
		En cours de semestre	En fin de semestre	En cours de semestre	En fin de semestre
Communiquer oralement en anglais (40 %)	Discussion : groupes, projets, opinions	x	x	x	x
	Présentation active	x		x	
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	Roman <i>Holes</i>	x		x	
	Textes courts et variés / Examen et évaluation	x	x	x	x
Écrire des textes (30 %)	Productions écrites / Examen et évaluation	x	x	x	x
Enrichissement (100%)	Il n'y a pas de code de cours. Des commentaires seront inscrits à la 3 <sup>e</sup> étape				

\*\*\* Veuillez noter que pour l'éducation physique et à la santé et éthique et culture religieuse, aucun résultat ne sera transmis au 1<sup>er</sup> bulletin. Les traces de la progression des élèves de la 1<sup>ère</sup> étape seront également considérées dans le jugement de la 2<sup>e</sup> étape. L'objectif visé par cette mesure est d'éviter de placer les élèves constamment en situation d'évaluation, dès le début de l'année, dans

ces deux matières considérant le fait qu'ils n'ont que 2 périodes par cycle de 9 jours. Les enseignants vont, par contre, communiquer avec les parents de tout élève en difficulté ou en situation d'échec.

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des courriels, le portail, etc.

**Veillez noter que vous pourrez rencontrer les enseignants le jeudi 22 novembre 2018 de 18 h 30 à 21 h 30, et une autre soirée suite à la parution du 2<sup>e</sup> bulletin, sur convocation, le mercredi 27 février 2019 de 19 h 00 à 21 h 00.**

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence *Travailler en équipe* fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Marie-Josée Tétreault  
Directrice d'établissement

