



4^e SECONDAIRE

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Voici des renseignements concernant les communications officielles que vous recevrez
au cours de la présente année scolaire.

PREMIÈRE COMMUNICATION ÉCRITE

Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant vers le 14 octobre 2016.

PREMIER BULLETIN

Le bulletin sera disponible sur le portail vers le 16 novembre 2016. Ce bulletin couvrira la période du 1^{er} septembre au 11 novembre 2016 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.

DEUXIÈME BULLETIN

Le bulletin sera disponible sur le portail vers le 17 février 2016. Ce bulletin couvrira la période du 14 novembre 2016 au 10 février 2017 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.

TROISIÈME BULLETIN

Le bulletin sera disponible vers le 30 juin 2017. Il couvrira la période du 15 février jusqu'au 23 juin 2016 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (valeur accordée en %)	Modalités d'évaluation	1 ^{re} étape 20 %		2 ^e étape 20 %		3 ^e étape 60 %	
		En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape
Français (100%)							
Lire (40 %)	Compréhension de textes.	x	x	x	x	x	x
	Examens et travaux sur les romans.	x		x		x	
Écrire (40 %)	Productions écrites.	x		x		x	
	Ateliers d'écriture, examens et travaux.	x		x		x	
Communiquer oralement (20 %)	Groupes de discussions sur les romans et sur les textes.	x		x		x	
	Présentations orales.			x			x
	Compréhension de l'écoute.	x		x		x	
Enrichissement (100%)	Compréhension de textes.	x		x	x	x	x
	Travaux et/ou examens sur l'histoire du théâtre et sur la poésie du 19 ^e siècle.			x	x	x	x
	Analyse littéraire	x		x		x	
Anglais							
Communiquer oralement en anglais (40 %)	Participation active. Partages/discussions en classe, travail d'équipe. Présentations orales.			x		x	x
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	Répondre aux questions à partir d'une variété de textes. Réinvestir la compréhension.	x		x		x	x

Discipline Compétences (valeur accordée en %)	Modalités d'évaluation	1 ^{re} étape 20 %		2 ^e étape 20 %		3 ^e étape 60 %	
		En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape
	Lecture du roman <i>Animal Farm</i> . Lecture du roman <i>The Lord of the Flies</i>			x		x	
Écrire des textes (30 %)	Production de textes argumentatifs, d'opinions.	x				x	x
Enrichissement (100%)	Articles d'actualité (analyses, interprétation de textes au second degré). Production de textes et interactions à partir de sujets complexes. Messages d'intérêts publics.	x				x	
Mathématique SN et CST (100%)							
Résoudre une situation problème (30 %)	Évaluations. Bilan épreuve.			x	x	x	x
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Évaluations après chaque chapitre. Épreuve unique MELS (50 %)	x	x	x	x	x	x
Science et technologie (100%)							
Pratique (40 %)	Laboratoires et projets.	x	x			x	x
Théorie (60 %)	Examen et essais. Examen MELS (50 %) épreuve unique.	x	x	x	x	x	x
Activités design IB 100%					x		x
Science et technologie de l'environnement (100%)							
Pratique (40 %)	Laboratoires et projets.			x	x	x	x
Théorie (60 %)	Examen et essais.	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté							
100%	Examen sommatif.		x		x	x	x
	Travaux d'ordre chronologique.	x		x		x	
	Projet « De vous à moi », rédaction d'un essai et présentation.			x			
	Analyse de l'actualité (via caricatures et articles).	x		x		x	
	Examen MELS (50 %) épreuve unique						x
Enrichissement (100%)	Examen sommatif. Travaux.	x x		x x		x x	
Art dramatique							
100%	70%	Travail individuel et collectif en création.	x		x		x
		Travail individuel et collectif en interprétation.	x		x		x
	30%	Travaux d'équipe en appréciation.			x		

Discipline Compétences (valeur accordée en %)		Modalités d'évaluation	1 ^{re} étape 20 %		2 ^e étape 20 %		3 ^e étape 60 %	
			En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape	En cours d'étape	À la fin de l'étape
		Travaux individuels en appréciation.					x	
Arts plastiques								
100%	70%	Réalisation de projets de création sur des thèmes variés, en 2 et 3 dimensions.	x	x	x	x	x	x
	30%	Appréciations d'œuvres d'art sous forme de rédaction.			x		x	
Musique								
100%	70%	Interprétation.	x	x	x	x	x	
		Création.			x			x
	30%	Appréciation.	x					x
Éducation physique et à la santé								
100%		Observations en situation de jeu.	x		x	x	x	x
		Prestations (individuelle et collective).			x	x	x	x
		Démarche de planification, de réalisation et d'analyse de programme d'entraînement.	x	x	x		x	x
Éthique et culture religieuse								
100%		Recherches, exposés oraux et débats (productions orales). Textes argumentatifs et textes explicatifs (productions écrites).	x		x		x	

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, des courriels, le portail, etc.

Veillez noter que vous pourrez rencontrer les enseignants le jeudi 17 novembre 2016 de 18 h 30 à 21 h 30, et une autre soirée suite à la parution du 2^e bulletin, sur convocation, dont la date est à déterminer.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettront de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3 :

Exercer son jugement critique

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Directrice d'établissement
Marie-Josée Tétreault